

Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven

Bd. 79

1999

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

höchst interessanten Vergleiche der Mosaiken in S. Marco, vor allem der meist stiefmütterlich behandelten Fußbodenmosaiken, mit anderswo anzutreffenden Zeugnissen; endlich auf das beredte Plädoyer von Licia Vlad Borrelli (in: *sculture* usw.), man solle endlich aufhören, nach Herkunftsort und Entstehungszeit der berühmten Bronzepferde zu suchen, da bei nüchterner Prüfung die Argumente für keine der bis jetzt vorgetragenen Hypothesen ausreichen.

D. G.

Gli Agostiniani a Venezia e la chiesa di S. Stefano. Atti della giornata di studio nel V centenario della dedicazione della chiesa di Santo Stefano, Venezia, 10 novembre 1995, Venezia (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti) 1997, VII, 326 S. m. zahlr. Abb., ISBN 88-86166-45-1, Lit. 76.000. – Vom Palazzo Loredan, Sitz des *Istituto veneto* und Ort des Colloquiums, ist die ehemalige Kirche der Augustiner-Eremiten über den weiten Campo hinweg direkt sichtbar; das Jubiläum der Kirchweihe ist zum Anlaß der Beschäftigung mit den Beziehungen dieser Mönche zu Venedig sowie mit dem Gebäude und dessen Umgebung geworden. Mario Mattei, *Dall'eremitismo alla „regola“* (S. 1–26), skizziert die Frühgeschichte der geistlichen Gemeinschaft, nämlich die Entfaltung mehrerer Kongregationen von Eremiten, aus denen 1256 durch die Bestätigung Papst Alexanders IV. ein Orden entstand, womit erstaunlicherweise der Übergang vom ursprünglichen Einsiedlerleben zur Glaubensverkündigung als Hauptaufgabe einherging. Den Blick auf das Veneto und vor allem Venedig lenkt Franco Dal Pino, der noch einmal die Vorgeschichte aufgreift und die Beziehungen der Eremiten-Kongregationen zum Nordosten Italiens darlegt, um sodann die Auswirkungen des Zusammenschlusses zu schildern; im Ergebnis gab es Niederlassungen in Treviso, Verona, Padua, Vicenza und eben in Venedig, wo die Mönche kurz vor dem Ende des 13. Jh. ihren Konvent S. Anna, gegründet nahe der damaligen Bischofskirche S. Pietro di Castello, aus der Randlage in das Sestiere S. Marco verlegten und im Jahre 1294 bei der Grundsteinlegung das neue Gotteshaus dem Märtyrer Stephan weihten (*Formazione degli eremiti di sant'Agostino e loro insediamenti nella Terraferma veneta e a Venezia*, S. 27–85). Dem neuen Schwerpunkt des Ordenslebens, der Predigtstätigkeit, die recht eigentlich die Zugehörigkeit zu den Mendikanten begründete, widmet sich Carlo Delcorno, *La predicazione agostiniana* (sec. XIII–XV), einem der bekanntesten Mitglieder in der frühen Neuzeit Aldo Stella, *L'agostiniano cardinale Girolamo Seripando tra ortodossia e protestantesimo. Nuove prospettive storiografiche* (S. 87–108, 109–120). Die Neuerrichtung der Kirche zu Beginn des 15. Jh., die nach langer Bautätigkeit endlich durch die Weihe gekrönt werden konnte, behandelt Antonio Foscari (*La costruzione della chiesa agostiniana di Santo Stefano. Innovazioni e confor-*

misni nell'architettura veneziana del primo Quattrocento, S. 121–158, m. Grundrissen u. Abb. auf 4 Taf.); mit der Innenausstattung beschäftigt sich Maria Agnese Chiari Moretto Wiel (La chiesa di Santo Stefano: il patrimonio artistico, S. 237–287, mit 10 Abb.); einen Ausflug in die Musikpflege macht Giulio Cattin (La tradizione liturgico-musicale degli Agostiniani. Alcuni compositori a Santo Stefano in Venezia, S. 289–302). Hervorgehoben sei der instruktive Beitrag von Giovanni Caniato, der die Entstehung und den Ausbau des Klosters sowie die arrondierenden Grundstücksgeschäfte der Mönche in den Rahmen der urbanistischen Entwicklung jenes Stadtteils stellt, ansprechend dokumentiert durch Materialien aus dem Staatsarchiv Venedig und dem städtischen Archiv (darunter Auszüge aus zwei Grundkatastern von 1661–1662 und 1786): L'insediamento eremitano nelle contrade di Sant'Anzolo, San Vidal e San Maurizio (S. 159–235, mit 15 meist farbigen Abb.). D. G.

Anna Pizzati, *Commende e politica ecclesiastica nella Repubblica di Venezia tra '500 e '600*, Memorie. Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti 70, Venezia (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti) 1997, VI, 400 pp., ISBN 88-86166-40-0, Lit. 70.000. – Che l'attribuzione di benefici ecclesiastici, particolarmente in epoca moderna, sia stata anche un mezzo per integrare il patrimonio di chierici di ogni ordine e grado è un fatto noto. Non solo di chierici, ma anche di laici, „soldati e donne“, come lamentò più volte papa Clemente VIII, che riteneva tale prassi una delle principali cause dei problemi che affliggevano la chiesa di Francia. In particolare contro l'istituto della commenda si pronunciarono i riformatori del Quattrocento, ritenendola una delle principali cause che determinavano la decadenza della vita monastica, mentre il concilio di Trento, constatando la sua ampia diffusione, non ritenne proponibile eliminarla. Del resto l'idea che il patrimonio non fosse destinato esclusivamente a scopi religiosi era già stata accolta nel momento in cui i monaci stessi avevano iniziato a separare la mensa abbaziale dalla mensa conventuale. Per di più il sorgere di nuovi e differenti istituti religiosi sottrasse rilievo agli ordini monastici i quali, pur diminuendo di numero e di importanza, conservarono un ingente patrimonio. La commenda divenne quindi a suo modo un mezzo per redistribuire i beni ecclesiastici. Lo studio in oggetto fissa la sua attenzione su un'area politico-geografica ben delimitata, la Repubblica di Venezia, con i suoi possedimenti di Terra e da Mar, nei quali vengono localizzati 52 enti dati in commenda, in un arco di tempo che va dal termine del concilio di Trento fino alla guerra di Candia (1645–1669), quando la perdita di valore economico, causata dall'aumento del prelievo fiscale e dalla diminuzione della rendita fondiaria, determinò lo scemare dell'interesse per tali istituzioni. Pre-scindendo dagli aspetti religiosi della prassi beneficiale, in quanto la com-