

## **Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven**

Bd. 69

1989

---

### Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

limiti del primo volume: anche qui si avverte la mancanza di un indice cronologico e dei destinatari che, oltre ad agevolare la consultazione, avrebbe potuto offrire un *coup d'œil* d'immediata efficacia sull'attività del santo battagliero e sui suoi corrispondenti. Non dubitiamo affatto che di questo e di altri tipi di indici sarà corredato il terzo (ed ultimo) volume; ci permettiamo solo di osservare che forse non sarebbe risultato inutile neppure in questo momento dell'edizione: e certo, rispetto alla mole di lavoro affrontata dall'Editore, di non grande impegno. Ma (è quasi inutile dirlo), di fronte alla possibilità di disporre finalmente, ad esempio, di una *Disceptatio Synodalis* in edizione critica, si tratta proprio di un rilievo da nulla!

Glauco Maria Cantarella

Glauco Maria Cantarella, *La costruzione della verità. Pasquale II, un papa alle strette*, Studi storici 178–179, Roma (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo) 1987, VIII, 186 pp., Lit. 25.000. – The present „scorrerie attraverso le fonti“ (p. 159) for the history of the years 1111 to 1116 are a sequel to the same author's „Ecclesiologia e politica nel papato di Pasquale II“ (1982). The book is divided into four chapters, dealing with the familiar documents and narratives for 1111/1112, the *Disputatio vel Defensio Paschalis papae*, and the question of whether or not the pope could be accused of being a supporter of heresy or even a heretic himself. C.'s reflections are described as an attempt to uncover the theoretical presuppositions that informed contemporary narratives. The author combined careful analysis with an intuitive approach, inspired last not least by Burckhardt and Hui-zinga (p. 8). In this manner he manages to conclude that „verità papale“ always imposed itself on the sources and created the dominant „universo-del-discorso“.

Uta-Renate Blumenthal

Paul C. Ferguson, Robert Somerville, *Scotia Pontificia: Additions and Corrections*, *The Scottish Historical Review* 66 (1987) S. 176–183. – Wir nehmen diese ‚Ergänzungen und Berichtigungen‘ zum Anlaß, noch nachträglich auf das zugrundeliegende Werk hinzuweisen, dessen rechtzeitige Anzeige in dieser Zeitschrift versäumt worden ist: Robert Somerville, *Scotia Pontificia. Papal letters to Scotland before the pontificate of Innocent III*, Oxford (Clarendon) 1982, 177 S., ist zwar unabhängig vom Göttinger Papsturkunden-Werk entstanden und erschienen, füllt aber eine von dessen Lücken, indem es die Papsturkunden des 12. Jh. für schottische Empfänger gesammelt zur Verfügung stellt. Mit dem notwendigen kritischen Apparat versehen, verzeichnet es insgesamt 166 Stücke, die überwiegend von dem Chronisten Roger of Howden oder in Chartula-