

Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven

Bd. 61

1981

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Initiativen dar, durch die der Öffnung des Vatikanischen Archivs vor 100 Jahren gedacht werden soll. Es befaßt sich mit dem Turm der Winde, der zum Gebäudekomplex des Archivs gehört, auch wenn er heutzutage nicht mehr archivisch genutzt wird. Bemerkenswert an ihm ist die reiche, in diesem Heft durch zahlreiche Abbildungen dokumentierte Ausmalung vom Ende des 16. Jh. u. a. mit Veduten von Rom, an der sich die Brüder Matthäus und Paul Bril beteiligt haben, sowie der Raum „Sala della Meridiana“, in dem die Gregorianische Kalenderreform beraten worden war. Das Heft enthält zwei Beiträge. F. Mancinelli von den Vatikan. Museen berichtet über den Bau des Turmes (ab 1578) und die Ausmalung der Räume sowie über die gründliche Restaurierung in den Jahren 1977 bis 1979. J. Casanovas von der Vatikan. Sternwarte geht auf die ursprüngliche Zweckbestimmung des Turmes mit seiner Mechanik zur Beobachtung des Windes und seinem Meridian ein. H. L.

Fridolin Dressler, Rezensionen zu den Handschriften-Katalogen, Zs. f. Bibliothekswesen u. Bibliographie 27 (1980) S. 492–511. – Vf. beschreibt die Resonanz, welche die deutschen Handschriftenkataloge der Nachkriegszeit in der wissenschaftlichen Fachwelt gefunden haben, und verschweigt dabei auch negative Stellungnahmen nicht. Sehr zu begrüßen ist die im Anhang abgedruckte ‚Übersicht über die in der Bundesrepublik Deutschland seit 1945 erschienenen Kataloge abendländischer Handschriften‘ nach dem Stand vom September 1979. Die Bibliotheken der Bundesrepublik können sich auf diesem Gebiet durchaus sehen lassen. H. M. G.

Cesare Scalon, *La Biblioteca Arcivescovile di Udine, Medioevo e Umanesimo* 37, Padova (Antenore) 1979, XVI, 364 S. m. Faks., Lit. 30.000. – *La Biblioteca Arcivescovile di Udine, fondata e fornita di una sede prestigiosa dal patriarca di Aquileia Dionigi Dolfin, ampliata poi dall'arcivescovo Gian Girolamo Gradenigo (1766–86), ci viene presentata nella sua ricchezza e singolarità da questo catalogo generale dei manoscritti latini e italiani, in parte già segnalati dallo stesso Scalon in occasione della mostra dei manoscritti umanistici delle biblioteche friulane allestita alla Biblioteca Medicea Laurenziana il 23 settembre–31 dicembre 1978, che si affianca ad altri parziali dei codici greci ed ebraici e a quelli mai stampati curati da G. Domenico Coleti e da Giacomo Serafini. Nell'ampia introduzione l'autore ricostruisce con l'aiuto di un cospicuo, interessante e a volte inedito materiale archivistico i vari fondi manoscritti di cui stabilisce il luogo di provenienza e i vari possessori, operazione non sempre di facile e immediata attuazione. Accanto al fondo proveniente dall'abbazia di Moggio, la cui importanza si estese in*

una vastissima zona per otto lunghi secoli e di cui viene pubblicato l'inventario compilato dall'erudito settecentesco Giuseppe Bini, si aggiungono i manoscritti dei domenicani di S. Maria in Castello di Udine, dei due conventi di S. Domenico di Cividale e di S. Francesco della Vigna di Udine, della raccolta di Domenico Grimani, cardinale di S. Marco e patriarca di Aquileia, e di alcune donazioni recenti del cardinale Gerolamo Aleandro e del falsario ottocentesco Girolamo Asquini. Le schede, approntate secondo criteri codicologici scientifici, illustrano ampiamente gli aspetti letterari, artistici, storici che ogni manoscritto prospetta e offrono una bibliografia accurata e precisa. Numerosi i codici di origine tedesca: L'Omiliario del IX sec. (n° 4), il Salterio e Innario di S. Emmerano di Ratisbona del 1268 (n° 72), il Graduale e Sacramentario di Weingarten (n° 78), il Graduale e Tropario di S. Emmerano dell'XI sec. (n° 234), per citarne solo alcuni, testimonianza della presenza del lungo governo dei patriarchi tedeschi che avevano poste le basi di un potente principato ecclesiastico di impronta germanica. Proprio attraverso le note necrologiche e il contenuto liturgico di alcuni manoscritti monacensi lo Scalon ci persuade che essi devono essere ricondotti a 'scriptoria' bavaresi, in particolare a Ratisbona che nell'XI secolo divenne un centro diffusore della riforma di Hirsau, il cui fondatore Guglielmo era stato prima monaco di S. Emmerano. Anche l'abbazia di Moggio, come quella di Rosazzo, è inconfutabilmente legata a Hirsau attraverso la mediazione di S. Emmerano di Ratisbona, e non quindi all'abbazia benedettina di S. Gallo.

M. C.

Lotte Labowsky, *Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana. Six Early Inventories*, Sussidi eruditi 31, Roma (Ed. di Storia e Letteratura) 1979, XVI, 547 S., Lit. 30.000. – In diesem umfangreichen und dicht dokumentierten Band werden die lang erwarteten Ergebnisse langjähriger Forschungen vorgelegt und wichtige Zeugnisse zur Geschichte der Biblioteca Marciana der weiteren Erforschung erschlossen. Von der reichen Büchersammlung, die der gelehrte Handschriftenjäger Kardinal Bessarion († 1473) noch zu seinen Lebzeiten der Republik Venedig vermacht hatte offenbar in der Absicht, diesen Schatz von griechischen, aber auch lateinischen Texten öffentlich zugänglich zu machen (vgl. S. 150 und S. 25 ff.), werden hier 6 Inventare (von 1468, 1474, 1524, 1543, 1545/46, u. ca. 1575) nach jeweils der gesamten, teils zerstreuten Überlieferung ediert (nur das erste Inventar war bisher im Druck zugänglich), in der ausführlichen Einleitung präzise analysiert und in ihrer Bedeutung für die Bildungs- und Bibliotheksgeschichte Europas erschlossen. 21 zusätzliche Dokumente und Aktenstücke sowie die Akten des ganzen Schenkungsgeschäfts, die ebenfalls vorgelegt werden,