

## **Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven**

Bd. 58

1978

---

### Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Bedauerlich, daß der Vf. dieser wohlgelungenen Arbeit sich durch gelegentliche, vermeidbare längere Wiederholungen sowie zu umfängliche, gelehrte Erläuterungen hinlänglich bekannter Begriffe wie Scholastik, *ars disputandi*, *Sic et Non* Abaelards ein wenig um die Früchte seiner Arbeit bringt. U. S.

Radulfus Niger. *De re militari et triplici via peregrinationis ierosolimitane* (1187/88). Einleitung und Edition von Ludwig Sch mugge, Beiträge zur Geschichte und Quellenkunde des Mittelalters 6, Berlin–New York (De Gruyter) 1977, VIII, 241 S., DM 116. – Questa edizione di fonti rende accessibile alla scienza „la prima sintesi sistematica della diatriba contro le *peregrinationes ultra mare* . . . al tempo dei preparativi della Terza Crociata . . .“ redatte dal cronista, teologo e giurista inglese Radulfus Niger intorno al 1188. Il Niger tuttavia non si limita a censurare le crociate, ma esprime anche una acuta critica sociale del clero e del laicato, denuncia le sregolatezze degli abitanti cristiani della Palestina e sottolinea i pericoli rappresentati per la chiesa dalle sette ereticali. Il merito dello Sch mugge non è circoscritto alla cura dell'edizione del testo – che egli chiama *édition simple* data la „fragile base della tradizione, limitata a due soli manoscritti“ – ma si estende anche all'ampia ed accurata introduzione, ove descrive la vita di Radulfus Niger e tratta brevemente degli altri suoi scritti; inoltre lo Sch mugge presenta un'interpretazione assai valida del testo edito, che inserisce abilmente nella panoramica spirituale di cui sono espressione altri testi di critica sociale del XII secolo. In tre appendici Sch mugge pubblica altri esempi di testi di Radulfus Niger, cioè il Prologo del *Remediarium Esdrae*, il lib. XIX cap. 32 del *Liber Regum* ed il prologo del *Philippicus*. U. S.

Amleto Spicciani, *La mercatura e la formazione del prezzo nella riflessione teologica medioevale*, Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei Anno 374–1977, Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche Ser. 8 vol. 20 fasc. 3, Roma (Accad. Naz. d. Lincei) 1977, S. 125–293, 10 Taf. – Ausgehend von Aristoteles und Pseudo-Chrysostomus (*Opus imperfectum in Matthaeum*) untersucht der Vf. die Äußerungen der Theologen des 13. Jh. (bes. Thomas von Aquin, Heinrich von Gent, Petrus Johannes Olivi und Johannes Duns Scotus) über Handel und Preisbildung und weist dabei auf die Bedeutung des hier nach 4 Hss. erstmals edierten *Tractatus de emptione et venditione* Olivis (S. 253–270, italien. Übersetzung S. 271–287) hin und auf die Nachwirkung dieses Traktates, besonders bei Bernhardin von Siena (dessen Randbemerkungen im Cod. U. V. 6 der Biblioteca Comunale von Siena in einem eigenen Apparat vermerkt sind) und Antoninus von Florenz. Es handelt sich