

## Inhalt

In: *Dass Gerechtigkeit und Friede sich küssen – Repräsentationen des Friedens im vormodernen Europa*

Henning P. Jürgens (Hg.)

Bonn 2021

DOI: <https://doi.org/10.25360/01-2021-00035>

URL: [https://perspectiva.net/publikationen/juergens\\_repraesentationen](https://perspectiva.net/publikationen/juergens_repraesentationen)

Begleitband zur virtuellen Ausstellung im Themenportal

Friedensrepräsentationen: [www.friedensbilder.net](http://www.friedensbilder.net)



Dieser Aufsatz ist publiziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (CC BY 4.0). Den Text der Lizenz erreichen Sie hier: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>  
Davon ausgenommen ist das Bildmaterial. Bitte konsultieren Sie dazu das Abbildungsverzeichnis des Beitrags.

# Inhalt

Vorwort Henning P. JÜRGENS	1
Aufrufe an die Christenheit in der Friedenspublizistik um 1648 Claire GANTET	9
Die Neuerfindung des Schwedischen Friedensmahls als nationales Friedensfest Siegrid WESTPHAL	29
Der Karlowitzer Vertrag (1699) aus polnischer und osmanischer Sicht. Repräsentation und damalige Bewertung Dariusz KOŁODZIEJCZYK	41
An Italian Musical Journey around the Peace of the Pyrenees Chiara PELLICCIA	51
»Wohlauf und nimm nun wieder dein Saitenspiel hervor«. Friedensfeste und Friedensmusiken nach dem Dreißigjährigen Krieg Sabine EHRMANN-HERFORT	71
Augsburger Friedensfest oder Festtag der Heiligen Hilaria? Inszenatorische »Umcodierungen« in katholischen Predigten des 18. Jahrhunderts Florian BOCK	95
Naher Krieg und ferner Frieden. Friedensrepräsentationen in den Friedenspredigten der Frühen Neuzeit Henning P. JÜRGENS	109
»da das Jubel-Jahr der Freyheit in Holland festgestellt worden«. Der Friede von Aachen (1748) und das hundertjährige Jubiläum des Friedens von Münster in den Niederlanden Anna Lisa SCHWARTZ	133
Politikum, Erinnerungsort, Informationsquelle – Sächsische Friedensdichtungen zum Frieden von Hubertusburg Franziska BAUER	153

Figurationen der Zeit in Friedensbildern Marius A. T. WITTKÉ	175
Gedenken und Identität. Zur bildlichen Gestaltung von Friedensjubiläen in der Medaillenkunst des 17. und 18. Jahrhunderts Matthias NUDING	195
Verzeichnis der Autoren und Autorinnen	217